

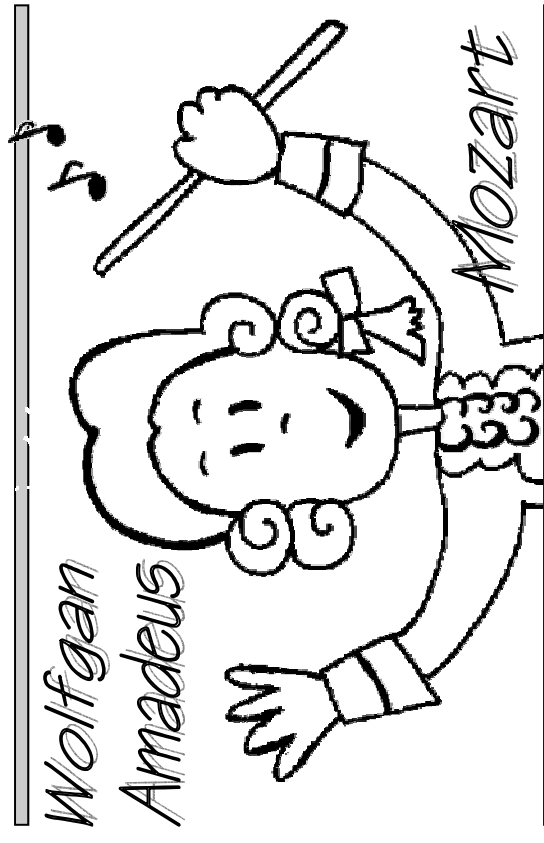
# Han dicho de él:



**Isaiah Berlin (1909-1997)**, filósofo británico: "Se dice que cuando los ángeles tocan para Dios, tocan a Bach, pero cuando tocan para ellos mismos, tocan a Mozart".

**Claude Debussy (1862-1918)**, compositor francés: "Es el más puro de los músicos, él es la música".

**Gioachino Rossini (1792- 1868)**, compositor italiano autor de "El Barbero de Sevilla": "Mozart ha sido el modelo de mi juventud, la desesperación de mis años de madurez y el consuelo de mi vejez".



Su vida

Su época

Su música

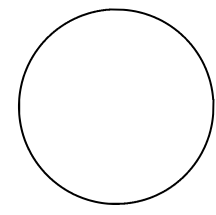


Hace mucho tiempo, cuando  y  los hombres usaban  y  ca-  
vros dorados, un  nació en  
la bonita ciudad de Salzburgo,  
en las  de Austria.

El pequeño recibió el nombre  
de ...

¿Imaginas que cada día en la  
escuela tuvieras que  eso?

Wolfgang Amadeus Mozart ha llega-  
do a ser uno de los músicos más  
famosos de la historia.



A parece en la mo-  
neda de un euro  
de Austria

En sellos de correos  
y en una gran  
variedad de objetos,  
calles, restaurantes, etc.



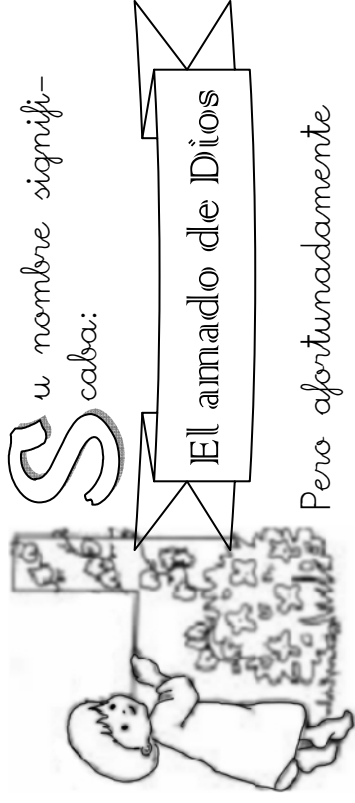
Su música nos  
acompañará con  
todo su esplendor,  
a través  
del tiempo.

Al final de su vida, muchas cosas tristes le sucedieron. Otros músicos trataban de robarle su música.

Un día, llamó un señor encapuchado a su puerta, para encargarle un misa de RE-  
QUIEN, es decir  para un

En realidad, era un MELÓMANO que quería robársela. Pero MOZART, murió sin terminarla, el

5 de diciembre  
de 1791



Su nombre significaba:

El amado de Dios

Pero afortunadamente

para él, todos le llamaban WOLFERL,

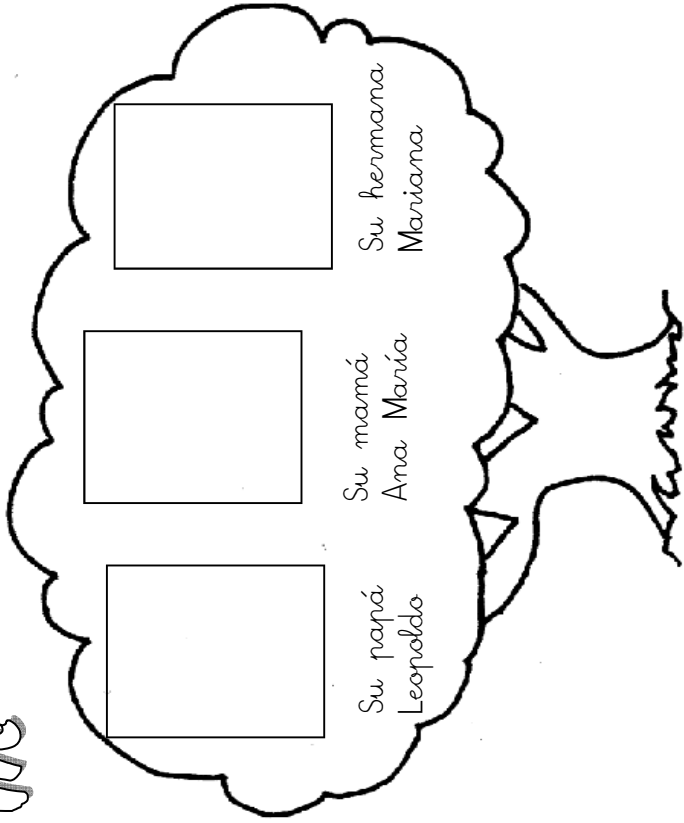
y cuando él se hizo grande siempre firmaba



¿Sabes qué día nació?

El 27 de enero de 1756

Mozart tenía una bonita familia.



Ulviam en una pequeña

Y no eran ricos pero WOLFIE fue un  
muy feliz y afortunado.

Mozart compone misas, oratorios,  
sinfonías, lieder y sobre todo  
óperas.



En 1782 se casó con  
CONSTANCE WEBER, en Viena, donde  
se convirtió en un músico  
libre.

Poco a poco la salud  
de WOLFGANG

comenzó a empeorar, por-  
que pasaba demasiado  
tiempo trabajando.

Incluso enfermo seguía  
escribiendo su música.



Los trece años de edad fue

**A** nombrado



maestro de con-

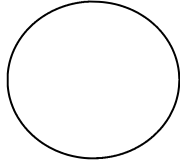
ciertas del príncipe-

arzobispo de Salz-

burgo, que no supo

apreciar la geniali-

dad de



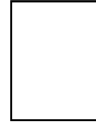
**M**ozart se hizo mayor. Su vida se

hizo más difícil. Dejó de ser ese

divertido muchacho que jugaba con la

música. Tenía que escribir mucha mú-

sica para poder ganar



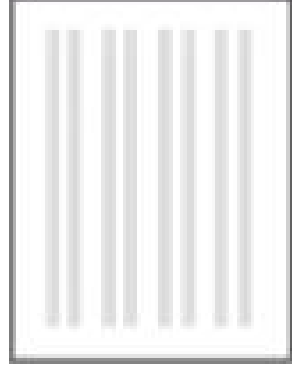
**W**olffie recibió su primera lección de  a los 4 años de edad.

Su papá fue su profesor. Aprendió a escribir las  antes que



**S**olo tenía 5 años cuando escribió su

primera pieza para piano, un MINUETO.

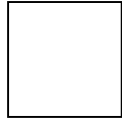


Escribía todas aquellas notas que veían a su cabeza, en un papel especial lleno de pentagramas.

El pequeño WOLFIE amaba tanto la música que para él era como un juego.



SU papá no tenía que obligarle a estudiar. Usaba la música para expresar lo que sentía. Si estaba

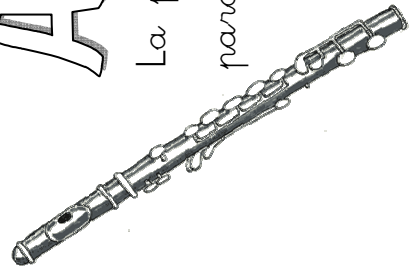
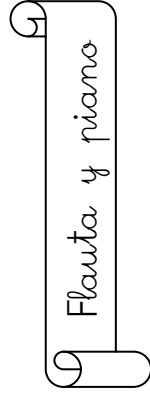


la música sonaba en ALLEGRO, si estaba  su música sonaba en ANDANTE.



A los ocho años escribe ya para otros instrumentos.

La primera fue una SONATA para



Comenzaron a viajar por todo el mundo. Pero el sitio favorito del pequeño era VENECIA, la ciudad de las GÓNDOLAS.

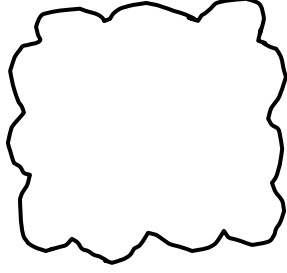
Todo el mundo

cantaba, pa-

recía haber

música en el

aire.

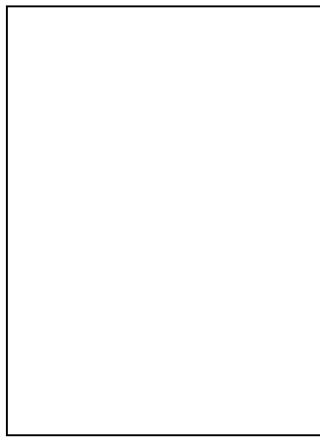


A la edad de once años ya había

tocado para las personas más famosas de Europa de la época.

WOLFIE podía memorizar cualquier música que escuchaba, y

luego la reproducía con su piano, incluyendo VARIACIONES.

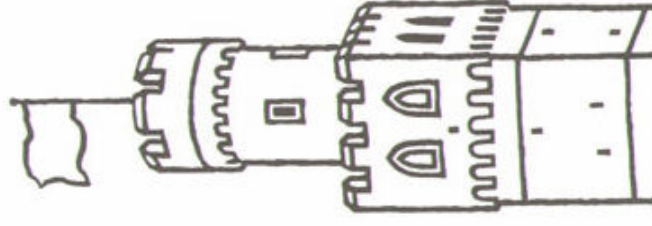


Los emperadores de Austria mandaron llamar a ese pequeño músico para conocer sus habilidades.



Regaron a la familia mucho   
Y a los niños les regalaron preciosos

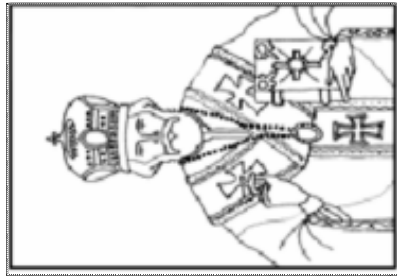
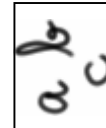
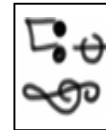
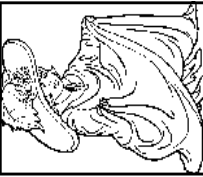
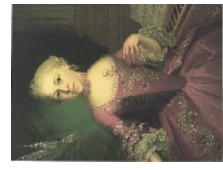
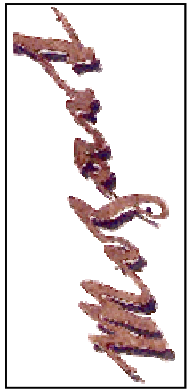
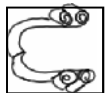
La fama de WOLFIE empezó a crecer y la gente no podía creer que ese pequeño fuera el autor de tan maravillosa música.



Como no se creían que WOLFIE fuera el autor, un día lo encerraron en una torre, con papel y  y le pidieron que escribiera la música que oía.

Todos quedaron asombrados, cuando salió tan contento de su encierro, y dejó escrita una preciosa música que pronto conocerían.

Johannes Chrysostomus  
Wolfgang Theophilus Amadeus  
Mozart







# BUE UN GENIO MUSICAL

3 años

Comienza a tocar el teclado.

4 años

Sabe leer y escribir música



5 años

Escribe pequeñas obras para piano

9 años

Compone su primera sinfonía

12 años

Escribe su primera ópera





# La familia de Mozart

Leopoldo Mozart fue el papá y el maestro de Mozart. Le enseñó todo, y lo acompañó en los viajes que realizaron por toda Europa.



Mozart quería mucho a su mamá. En sus interminables viajes, le escribía larguísimas cartas pues la echaba mucho de menos.

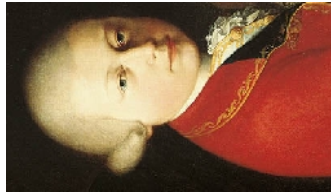


Nannerl, su hermana, también fue educada por su padre, y juntos tocaban y aprendían. Mozart escribía dúos para piano, y lo tocaban juntos.

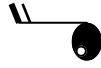




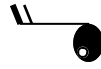
# ¿CÓMO ERA MOZART?



*Wolfgang era un niño alegre y feliz*

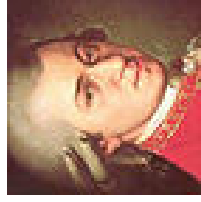


*Obedecía a su padre...*



*...era muy tímido y estaba lleno de humo y miedo.*

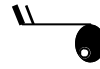
*Ya de mayor, era de baja estatura*



*Con la cabeza grande y una gran cabellera...*



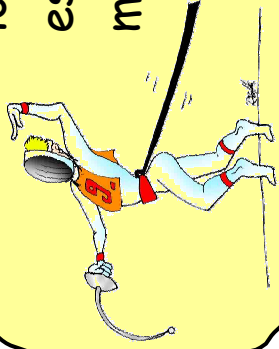
*...que empolvaba todos los días.*



*Rebosaba energía y era muy trabajador*

# Tradiciones de Mozart

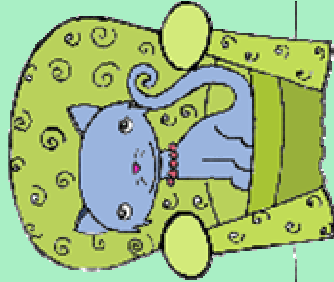
Le encantaban todos los juegos, el billar, la esgrima, los bolos y montar a caballo.



Estudiar música con su padres y hermana y... ¡también las matemáticas!



Tenía animales, gatos, perros, pájaros...



Dicen que tuvo un pájaro estornino que podía cantar el tema principal de su concierto para piano n° 17



# La época de Mozart

Época sin muchas guerras en Europa

Guerra de independencia de Estados Unidos

ILUSTRACIÓN  
Siglo de las luces

Nace la pluma fuente y los refrescos gaseosos

Se inventa el globo aerostático.

