

MUSICOTERÁPIA

NOMBRE _____ FECHA _____



AUDICIONES: _____

BIOGRAFÍA DE GEORG FRIEDRICH HAENDEL



A toda ópera, compositor alemán. _____ del periodo _____.

Estudió Derecho y fue al mismo tiempo organista en la iglesia de palacio y en la _____ de su ciudad natal (Halle, _____).

Desde 1703 hasta 1706 fue violinista en Hamburgo, ciudad en la que cosechó su primer éxito escénico con la ópera Almira (1705). En 1710 se instaló en _____ y en 1726 adoptó la nacionalidad inglesa. Hacia 1740 se dedicó a la composición de grandes oratorios en lengua inglesa, a través de los cuales influyó en su época y en la posteridad.

Su producción es numerosísima y comprende más de _____: Almira (1705), Rodrigo (1707), Teseo (1712), Julio César (1724), entre otras; 22 _____, en los que se encuentran: Saúl (1738), Israel en Egipto (1739), Sansón (1741-1742)) Y uno de sus más famosos, El Mesías (1741); escribió _____: 15 sonatas para flauta, oboe y violín, obras para clave, para orquesta y 12 conciertos para órgano y orquesta.