

## PRESENTACIÓN

El Centro para las Artes y Música Interculturales (CIMA) fue fundado por miembros del Consorcio para la Música de África en la Diáspora en 1989 respondiendo a las demandas de compositores y artistas que querían explorar nuevas dimensiones en la música conciliando e integrando elementos de culturas diferentes. Se trata, en origen, de una organización sin ánimo de lucro británica con base, hasta mayo de 2004, en el Institute of Education de la University of London. A partir de esa fecha su sede se trasladó al Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada haciéndose cargo del mismo el Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A.

Los **objetivos** que persigue este evento en el que se desarrollarán ponencias, seminarios, talleres y conciertos son los siguientes:

- Crear un foro para la discusión que acerque a compositores, artistas, profesorado, educadores, investigadores, estudiantes y otras personas interesadas a los diferentes idiomas interculturales.
- Promover la información sobre las actividades que desarrollan estos colectivos en sus diferentes países y fomentar la cooperación para la realización de proyectos comunes.
- Recopilar colecciones de documentos, archivos, obras artísticas, partituras, propuestas pedagógicas y otros materiales que sean de interés para los centros educativos, instituciones y organizaciones y para su uso en el futuro Centro Unido de Recursos Musicales y Artísticos.

## COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO

Dr. D. Akin Euba (Director Honorario del CIMA).

Dra. Dña. M<sup>a</sup> Angustias Ortiz Molina (Presidenta del CIMA, Catedrática EU de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada y Directora del Grupo de Investigación HUM-742 D.E.Di.C.A.).

D. Juan Ramón Liébana Ortiz (Vice-Presidente del CIMA y Profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de La Rioja).

Dña. Almudena Ocaña Fernández (Vice-Presidenta del CIMA y Profesora de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada).

Dra. Dña. M<sup>a</sup> Luisa Reyes López (Profesora de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada).

## DESTINATARIOS

Estudiantes de las distintas especialidades de Magisterio, Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias e Historia de la Música, Bellas Artes y Conservatorio; Maestros, Profesores de Educación Secundaria y profesionales interesados en los temas tratados en el evento.

## COMUNICACIONES Y POSTERS

Las comunicaciones y posters presentados al simposio podrán referirse tanto a estudios teóricos como a experiencias prácticas, y deben enmarcarse en la temática de alguna de las ponencias, seminarios o talleres.

El plazo de presentación de los trabajos tendrá como fecha límite el 24 de Febrero de 2006.

Cada autor o grupo de autores podrá presentar una única comunicación o póster, siendo requisito indispensable la previa inscripción en el simposio. Las comunicaciones tendrán una extensión máxima de 10 páginas DIN A4, por una cara, a espacio y medio entre líneas y letra Times New Roman 12. La primera página estará encabezada por el título en mayúscula (en español e inglés), el nombre del autor o autores, el lugar de trabajo y el e-mail. A continuación debe aparecer un resumen en español e inglés de no más de 300 palabras.

Las comunicaciones y posters deberán remitirse a la secretaría del CIMA en formato papel (2 copias) y por e-mail (informacioncima@gmail.com)

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Se ha solicitado la homologación de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, para la certificación de 30 horas de asistencia. De acuerdo con la normativa vigente, se ha pedido el reconocimiento, a los asistentes, de 3 créditos de libre configuración (1 por asistencia, 0,5 por talleres y 1,5 por comunicación).

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Secretaría CIMA 2006  
Facultad de Ciencias de la Educación (Área de Didáctica de la Expresión Musical) Despacho: 110.3  
Campus Universitario La Cartuja s/n 18071 Granada

Teléfonos.: 958246189 // 958243958-54 // Fax: 958249053  
E-mail: informacioncima@gmail.com

Importe de inscripción: 90 Euros para profesionales, 50 Euros para estudiantes (si la matrícula se hace en grupos de 5 personas el coste de la inscripción individual es de 30 Euros). El resguardo del pago para la inscripción se recogerá en la Secretaría del simposio. Plazo límite de inscripción hasta el 15 de Marzo de 2006.

# CIMA 2006 M A

## IX Bienal Internacional, Simposio y Festival Centro para las Artes y Música Interculturales

(Robert M. Kwami in memoriam)

Granada, del 18 al 21 de Abril

Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación

Organizan:  
Grupo de Investigación HUM-742 (D. E. Di. C. A.)  
Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Colaboran:

